



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Verbale n 26

L'anno 2023 il giorno 01 del mese di Marzo alle ore 11.00 si è riunito in presenza il Consiglio Accademico formalmente convocato con nota prot. 2122 del 22/02/2023 per discutere sui seguenti punti all'o.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Elezioni Direttore Triennio 2023/2026: adempimenti;
3. Elezioni Consiglio Accademico 2023/2026: adempimenti;
4. Coordinamento Interdisciplinare ricerca artistica: valutazione dei curricula pervenuti;
5. Attivazione corsi singoli e propedeutici: adempimenti;
6. Richiesta di partnership dell'associazione KOG per evento culturale afro-italiano;
7. Proposte di Masterclass, seminari e produzione a.a. 2022/2023: adempimenti;
8. Proposta del M° Gubert Maddalena di un progetto di classe;
9. Prot. 297 del 12/01/2023 Affidamento incarico di docenza: adempimenti;
10. Doppia iscrizione D.M. n. 933 del 2023;
11. Erasmus: adempimenti;
12. Ammissioni a.a. 2023/2024: provvedimenti;
13. Accreditamento e modifiche di Trienni/ Bienni e master di I e II livello: comunicazioni e provvedimenti;
14. Nuova composizione dei dipartimenti settoriali: adempimenti.

Risultano presenti:

- Il Direttore M° Fulvio Maffia;
- MM°: Loffredo Adiutore, Pulignano Ernesto, Santarpino Liberato, Seller Francesca, Zitarosa Gerardo, Falzarano Gaetano, Deidda Sandro, Squitieri Giuseppe e gli studenti Tino Alessandro e Pappalardo Alessia;
- Funge da segretario verbalizzante il M° Loffredo Adiutore.

Risultano assenti:

- M°: Vestini Rosalba.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il Consiglio validamente costituito ed atto a deliberare.

Su richiesta del Direttore presenza alla riunione il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano.

Punto 1 all'o.d.g.

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa che la RAI, per festeggiare i 60 anni della nascita della sede napoletana, ha intenzione di organizzare nel mese di ottobre quattro incontri musicali con i Conservatori di musica della Campania.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Il Direttore aggiornerà i consiglieri appena sarà in possesso di ulteriori dettagli organizzativi. Il Consiglio Accademico ne prende atto.

Il Direttore, poi, propone ai consiglieri l'attivazione per l'a.a. 2023/2024 dei corsi musicali di base.

Gli insegnamenti impartiti nei corsi musicali di base riguardano, precisa il Direttore, la disciplina d'indirizzo nonché teoria ritmica e percezione musicale.

Sul punto si apre un'articolata discussione, all'esito della quale il Consiglio Accademico all'unanimità delibera:

1. L'attivazione, a partire dal mese di ottobre 2023, dei corsi di formazione di base per le sole discipline di arpa, basso tuba, fagotto, oboe e violino per viola;
2. Le attività formative consisteranno in n. 30 ore di lezione per la disciplina d'indirizzo ed in n. 40 ore per l'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale;
3. I programmi formativi verranno definiti, per le discipline d'indirizzo, dai docenti delle singole materie e, per la disciplina di teoria, ritmica e percezione musicale, dal settore di competenza;
4. L'età minima per l'ammissione ai corsi musicali di base è 10 anni;
5. Il contributo di frequenza che gli studenti verseranno sarà definito dal Consiglio di amministrazione del Conservatorio.

Punto 2 all'o.d.g.

Elezioni Direttore Triennio 2023/2026: adempimenti

Il Direttore, in applicazione degli artt. 1, 4 e 6 del regolamento per l'elezione del Direttore approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 maggio 2011, formalizzato con prot. 8656 del 31/05/2011 e confermato nella seduta del 06/02/2017, chiede al Consiglio Accademico di deliberare sui seguenti punti:

- a. Termini e modalità per la presentazione delle candidature;
- b. Giorni di elezione per il primo turno e l'eventuale ballottaggio;
- c. Fascia oraria di apertura del seggio elettorale;
- d. Modalità di insediamento del seggio elettorale e della commissione di garanzia;
- e. Modalità di determinazione e pubblicazione dell'elettorato attivo;
- f. Modalità di verifica delle candidature;
- g. Modalità di proclamazione dell'eletto;
- h. Designazione dei docenti per la composizione della commissione di garanzia;
- i. Designazione dei docenti per la composizione del seggio elettorale.

Il Consiglio Accademico, dopo un'ampia discussione, all'unanimità delibera:

- a. Le candidature, corredate dal curriculum e da eventuale programma elettorale, dovranno essere indirizzate alla Commissione di Garanzia e dovranno pervenire perentoriamente entro le ore 15.00 del giorno 7 Aprile 2023. Le candidature possono essere presentate a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Salerno o a mezzo pec all'indirizzo conservatoriosalerno@pec.it. Il candidato che intenda ritirare la propria candidatura dovrà darne comunicazione scritta alla Commissione di Garanzia con le stesse modalità di cui sopra, entro e non oltre il giorno 20 Aprile



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

- 2023, decorso il quale il candidato, anche se rinunciatario, verrà ammesso alla competizione elettorale;
- b. Le elezioni alla carica di Direttore si terranno nei giorni **2-3-4-5 Maggio 2023** presso la sede del Conservatorio in via Salvatore de Renzi, 62. L'eventuale ballottaggio avrà luogo dal giorno **8 al 12 Maggio 2023**.
- c. Il seggio elettorale sarà aperto dalle ore 12.00 alle ore 15.00 di ciascun giorno
- d. Il Seggio elettorale si insedierà il giorno **26 Aprile 2023**. La Commissione di Garanzia si insedierà il giorno **12 Aprile 2023**.
- e. L'elenco di tutti gli aventi diritto di voto viene redatto e affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Conservatorio entro il giorno **13 Aprile 2023** a cura della Direzione amministrativa. L'elenco degli elettori resta affisso fino alla chiusura delle operazioni elettorali. Eventuali omissioni o indebite inclusioni nell'elenco degli aventi diritto di voto sono segnalate, per il tramite del Direttore Amministrativo, al Presidente della Commissione di Garanzia fino al giorno **28 Aprile 2023**.
- f. La verifica dei requisiti dei candidati viene effettuata dalla Direzione Amministrativa. L'elenco dei candidati ammessi alla competizione è trasmesso quindi alla Commissione di Garanzia di cui all'art. 4 del Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico, che si riunirà in prima convocazione il giorno **12 Aprile 2023** presso la sede del Conservatorio e concluderà i lavori entro lo stesso giorno. L'elenco dei candidati ammessi e i provvedimenti di dichiarazione di inammissibilità delle candidature o di esclusione dei candidati sono affissi all'albo del Conservatorio a partire dal giorno **12 Aprile 2023** e pubblicati all'albo e sul sito web del Conservatorio www.consaleramo.it
- g. Al termine delle operazioni elettorali, immediatamente dopo la chiusura del seggio elettorale, si procede allo scrutinio secondo quanto previsto dagli artt. 8 e 9 del Regolamento elettorale. Il Presidente della Commissione di Garanzia, preso atto delle risultanze del voto, previa verifica della legittimità delle operazioni elettorali e accertata l'assenza ovvero risolto, entro il termine perentorio di giorni tre, ogni reclamo, procede alla proclamazione dell'eletto.
- h. La commissione di garanzia è composta dai proff. Rosanna Di Giuseppe, Pulignano Ernesto, Squitieri Giuseppe.
- i. Il seggio elettorale è composto dai proff. De Falco Alfredo, Guerrasi Francesca e Guglielmo Guglielmi (supplente D'Orio Antonella).

Il segretario verbalizzante, a norma dell'art. 6 del regolamento per l'elezione del Direttore, sarà nominato dal Direttore Amministrativo.

SCADENZARIO ELEZIONI DIRETTORE

- **Venerdì 7 Aprile:** Termine ultimo presentazione delle candidature
- **Mercoledì 12 Aprile:** Insediamento della Commissione di Garanzia con verifica delle candidature
- **Mercoledì 12 Aprile:** Affissione e pubblicazione all'albo delle candidature

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

- **Giovedì 13 Aprile:** Termine ultimo per affissione e pubblicazione all'albo – elenco aventi diritto al voto
- **Mercoledì 26 Aprile:** Primo insediamento del Seggio Elettorale
- **Mercoledì 26 Aprile:** Termine ultimo ritiro candidatura
- **Elezioni 2-3-4-5 Maggio 2023-** Orari apertura Seggio Elettorale dalle 12:00 alle ore 15:00
- **Venerdì 5 Maggio:** ore 17:00 inizio scrutinio e proclamazione dell'eletto
- **Dal giorno 8 al 12 Maggio 2023:** eventuale ballottaggio

Copia della presente delibera sarà trasmessa al Direttore Amministrativo per gli adempimenti di competenza e sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il decreto presidenziale di indizione delle elezioni alla carica di Direttore per il triennio 2023-2026 sarà pubblicato sul sito del Conservatorio e sarà trasmesso al MUR ed alle Istituzioni Afam.

Punto 3 all'o.d.g.

Elezioni Consiglio Accademico 2023/2026: adempimenti

Il Direttore comunica che, contemporaneamente alle elezioni per la carica di Direttore, verranno espletate anche le elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico triennio 2023-2026, secondo i termini e le modalità di seguito indicate:

- a) Le candidature, corredate dalla dichiarazione di appartenenza alla specifica area disciplinare per la quale si concorre e dall'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico, dovranno essere recapitate al Direttore Amministrativo e possono essere presentate a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Salerno o a mezzo pec all'indirizzo conservatoriosalerno@pec.it, a pena inammissibilità entro le ore 15.00 del giorno 7 Aprile 2023. Tale termine è da considerarsi perentorio. Il candidato che intenda ritirare la propria candidatura dovrà darne comunicazione scritta alla Commissione di Garanzia con le stesse modalità di cui sopra, entro e non oltre il giorno 26 Aprile 2023, decorso il quale il candidato, anche se rinunciatario, verrà ammesso alla competizione elettorale.
- b) Le elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico si terranno nei giorni 2-3-4-5 Maggio 2023 presso la sede del Conservatorio in via Salvatore de Renzi, 62. Nel caso dovesse essere eletto un numero di candidati inferiore a dieci, con ulteriore decreto si procederà ad elezioni suppletive.
- c) Il seggio elettorale sarà aperto dalle ore 12.00 alle ore 15.00 di ciascun giorno.
- d) Alle operazioni elettorali sovrintende il Seggio elettorale, che si insedierà il giorno 26 Aprile 2023. La Commissione di Garanzia si insedierà il giorno 12 Aprile 2023.
- e) L'elenco di tutti gli aventi diritto di voto viene redatto e affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Conservatorio entro il giorno 13 Aprile 2023 a cura della Direzione amministrativa. L'elenco degli elettori resta affisso fino alla chiusura delle operazioni elettorali. Eventuali omissioni o indebite inclusioni nell'elenco degli aventi diritto di voto sono segnalate, per il tramite del Direttore Amministrativo, al Presidente della Commissione di Garanzia fino alle ore 11.30 del giorno 2 Maggio 2023. Il Presidente della Commissione di Garanzia, verificata la legittimità della segnalazione, provvede alle dovute correzioni, sentito il Direttore Amministrativo.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

- f) La verifica dei requisiti dei candidati viene effettuata dalla Direzione Amministrativa, la quale trasmetterà alla commissione di garanzia l'elenco dei candidati ammessi. L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato all'albo e sul sito web del Conservatorio www.consalerno.it a partire dal giorno 12 Aprile 2023.
- g) Al termine delle operazioni elettorali, immediatamente dopo la chiusura del seggio elettorale, si procede allo scrutinio secondo quanto previsto dal Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico. Il Presidente della Commissione di Garanzia, preso atto delle risultanze del voto trasmesse dal Presidente del Seggio Elettorale, previa verifica della legittimità delle operazioni elettorali, procede alla comunicazione dei risultati al Direttore del Conservatorio, il quale procede alla proclamazione degli eletti. Avverso la proclamazione degli eletti è possibile produrre reclamo, da parte di chi vi abbia concreto interesse, entro e non oltre i cinque giorni successivi all'esito delle operazioni elettorali.
- h) La commissione di garanzia è composta dai proff. Rosanna Di Giuseppe, Pulignano Ernesto, Squitieri Giuseppe.
- i) Il seggio elettorale è composto dai proff. De Falco Alfredo, Guerrasi Francesca e Guglielmo Guglielmi (supplente D'Orio Antonella).

Il segretario verbalizzante, a norma dell'art. 6 del regolamento per l'elezione del Direttore, sarà nominato dal Direttore Amministrativo.

Il Direttore chiede ai consiglieri l'anticipazione della trattazione del punto n. 14; il Consiglio Accademico approva.

Punto 14 all'o.d.g.

Nuova composizione dei dipartimenti settoriali: adempimenti.

Il Direttore propone, in seguito all'ampliamento delle dotazioni organiche, propone ai convenuti la seguente nuova composizione dei dipartimenti settoriali:

DIPARTIMENTI SETTORIALI		
AREE	CODICE	SETTORI DISCIPLINARI
1. CANTO E TEATRO MUSICALE	CODI/23	CANTO
	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
2. STRUMENTI A FIATO	CODI/10	CORNO
	CODI/15	SAXOFONO
	CODI/13	FLAUTO
	CODI/09	CLARINETTO
	CODI/16	TROMBA
	CODI/08	BASSO TUBA

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

	CODI/12	FAGOTTO
	CODI/17	TROMBONE
	CODI/14	OBOE
3. STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI	CODI/21	PIANOFORTE
	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE
	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO
	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA
	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA
	CODI/18	FISARMONICA
	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
	CODI/19	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
4. STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	CODI/06	VIOLINO
	CODI/01	ARPA
	CODI/02	CHITARRA
	CODI/04	CONTRABBASSO
	CODI/05	VIOLA
	CODI/07	VIOLONCELLO
	CODI/03	MANDOLINO
5. MUSICA D'INSIEME E DIDATTICA DELLA MUSICA	COMI/03	MUSICA DA CAMERA
	COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO
	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO
	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI
	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI
	CODD/05	PRATICA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA
	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA
	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	
6. JAZZ E NUOVI LINGUAGGI MUSICALI	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ
	COMJ/01	BASSO ELETTRICO
	COMI/08	TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE
	COMP/02	CHITARRA POP ROCK
	COMP/05	CANTO POP ROCK
	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ
	COMP/03	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP ROCK
	COMJ/02	CHITARRA JAZZ
	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

	COMP/04	BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK
	COMJ/06	SASSOFONO JAZZ
	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ
	COMJ/12	CANTO JAZZ
	COME/05	INFORMATICA MUSICALE
	COME/04	ELETTROACUSTICA
	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA
	COTP/06	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
	COMJ/05	CLARINETTO JAZZ
	COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ
	COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE
	COMJ/07	TROMBA JAZZ
	COMJ/08	TROMBONE JAZZ
	COMJ/04	VIOLINO JAZZ
	COME/01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA
	COME/03	ACUSTICA MUSICALE
	COME/06	MULTIMEDIALITA'
7. TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE, DISCIPLINE MUSICOLOGICHE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	CODC/01	COMPOSIZIONE
	COTP/06	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
	COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA
	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE
	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA
	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE
	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA
	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
	CODM/02	ETNOMUSICOLOGIA
	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA
	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI
	CODCM/01	COMUNICAZIONI DELLO SPETTACOLO
	CODCM/02	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO
	CODCM/03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO

Il Consiglio Accademico approva la proposta del Direttore e delibera la nuova composizione dei dipartimenti settoriali.

Prima di discutere il punto n. 4 all'ordine del giorno, alle ore 11.45, i consiglieri Pulignano e Seller abbandonano la riunione.

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Punto 4 all'o.d.g.

Coordinamento Interdisciplinare ricerca artistica: valutazione dei curricula pervenuti.

Il Direttore informa che con nota prot. n. 17801 del 21/11/2022 ha informato i docenti dell'istituzione del Coordinamento Interdisciplinare per la Ricerca Artistica (CIRA) invitando gli interessati ad inviare il proprio *curriculum*. Risultano pervenuti i *curricula* dei proff. Seller Francesca, Longobardi Ciro, Guerrasio Francesca, Filice Natale, Inghilleri Rossella, Pulignano Ernesto, Silvestri Stefano, De Falco Nunzia, Mezzina Marina, Patalini Alessandro, Mercurio Antonello.

Il Consiglio Accademico analizza i *curricula* al fine di verificare il possesso dei requisiti degli aspiranti. Al termine delle valutazioni, il Consiglio Accademico designa i proff. Seller Francesca, Longobardi Ciro, De Falco Nunzia, Pulignano Ernesto, Silvestri Stefano, Mezzina Marina e Mercurio Antonello membri del Coordinamento Interdisciplinare per la Ricerca Artistica (CIRA).

Alle ore 12,10 i consiglieri Pulignano e Seller rientrano e partecipano ai lavori del Consiglio.

Punto 5 all'o.d.g.

Attivazione corsi singoli e propedeutici: adempimenti.

Il Direttore dà lettura della richiesta formulata dal prof. Scigliano Giuseppe, prot. n. 18499 del 01/12/2022, di attivazione di un corso di Prassi esecutive e Repertorio Bandoneon e di un corso di Prassi esecutive e Repertorio Fisarmonica.

Il Consiglio Accademico delibera l'attivazione per l'a.a. 2023/2024 di un corso libero di Prassi esecutive e Repertorio Bandoneon e di un corso libero di Prassi esecutive e Repertorio Fisarmonica.

Punto 6 all'o.d.g.

Richiesta di partnership dell'associazione KOG per evento culturale afro-italiano.

Il Direttore informa i consiglieri che in data 15/12/2022 prot. n. 19339 è pervenuta la richiesta di partnership formulata dall'Associazione KOG per l'organizzazione di un evento culturale e di beneficenza afro-italiano da svolgersi nel periodo giugno-settembre 2023 nella Provincia di Salerno.

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole.

Punto 7 all'o.d.g.

Proposte di Masterclass, seminari e produzione a.a. 2022/2023: adempimenti.

Il Direttore illustra ai consiglieri le proposte di masterclass e di seminari pervenute dai Dipartimenti in riscontro alla nota prot. n. 206 del 10/01/2023. Sul punto si apre un'articolata discussione, terminata la quale il Consiglio Accademico approva la realizzazione nell'a.a. 2022/2023 delle seguenti masterclass per un costo complessivo di € 22.700,00:

- a) Masterclass proposta dal Dipartimento di Didattica della musica dal titolo "*La fiaba musicale nei processi educativi e formativi*" da realizzarsi dal 08/06/2023 al 09/06/2023 per un costo complessivo pari ad € 1.800,00;
- b) Masterclass proposta dal Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali dal titolo "*Sonus, teoria Tecniche e Tecnologie della Nuova Musica*" da realizzarsi nel mese di Giugno 2023 per un costo massimo di € 2.700,00;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

- c) Masterclass proposta dal Dipartimento Strumenti ad arco e a corde dal titolo "*Da Giuseppe Giuliano a Gennaro Napoli, il mandolino nel principato di Citra e nella provincia di Salerno*" della durata di giorni 2 (due) per un costo massimo di € 900,00;
- d) Masterclass proposta dal Dipartimento Strumenti ad arco e a corde con il M° Alvaro Perri per un costo massimo di € 2.700,00;
- e) Masterclass proposta dal Dipartimento di musica d'insieme con il M° Glen Morton dal titolo "*Il pianoforte e la musica vocale da camera*" da realizzarsi nel mese di luglio 2023 per un costo complessivo massimo pari ad € 2.700,00;
- f) Masterclass di accompagnamento pianistico proposta dal Dipartimento di tastiere e percussioni con il M° Fabrizio Maria Carminati da realizzarsi nel mese di ottobre 2023 per un costo complessivo massimo pari ad € 2.700,00;
- g) Masterclass di pianoforte proposta dal Dipartimento di tastiere e percussioni con il M° Alexander Romanovsky da realizzarsi nel mese di giugno 2023 per un costo complessivo massimo pari ad € 2.700,00;
- h) Masterclass di percussioni proposta dal Dipartimento di tastiere e percussioni con il M° Frederic Macarez da realizzarsi nel mese di maggio 2023 per un costo complessivo massimo pari ad € 1.800,00;
- i) Masterclass proposta dal Dipartimento fiati dal titolo "*Breath: training respiratorio per il sassofonista*" da realizzarsi nei mesi di aprile e maggio 2023 per un costo complessivo pari ad € 2.400,00;
- j) Seminario proposto dal Dipartimento di discipline musicologiche dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo dal titolo "*Il laboratorio dell'etnomusicologo*" della durata di giorni 3 (tre) per un costo complessivo pari ad € 1.800,00;
- k) Seminario interdisciplinare su linguaggi e pratiche del XX secolo proposto dal Dipartimento di discipline musicologiche dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo per un costo complessivo pari ad € 500,00.

Punto 8 all'o.d.g.

Proposta del M° Gubert Maddalena di un progetto di classe.

Il Direttore illustra ai consiglieri il progetto prot. n. 559 del 18/01/2023 proposto dal prof. Gubert Maddalena, docente di fagotto. Il progetto della durata di 72 ore, da svolgersi all'interno del proprio monte orario, è finalizzato a favorire un confronto tra gli studenti del Conservatorio e gli studenti di fagotto delle fasce inferiori. Il Consiglio Accademico approva il progetto.

Punto 9 all'o.d.g.

Prot. 297 del 12/01/2023 Affidamento incarico di docenza: adempimenti.

Il Direttore comunica che, in relazione all'avviso prot. n. 297 del 12/01/2023 finalizzato ad acquisire le disponibilità dei docenti interni per l'affidamento degli incarichi di insegnamento per le discipline di extratitolarità, è pervenuta unicamente l'istanza (prot. n. 397 del 16/01/2023) della prof.ssa Rossella Inghilleri per l'insegnamento della disciplina "Tecniche di espressione e consapevolezza corporea".

Il Consiglio Accademico, vista l'istanza formulata dalla prof.ssa Inghilleri, delibera di non conferire alla predetta docente l'incarico di insegnamento della disciplina "Tecniche di espressione e consapevolezza corporea" perché il *curriculum* presentato non è attinente alla disciplina.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Punto 10 all'o.d.g.

Doppia iscrizione D.M. n. 933 del 2023.

Il Direttore ricorda che a partire dal corrente anno accademico è possibile iscriversi contemporaneamente a due corsi di istruzione superiore come previsto dalla L. 33 del 12/04/2022 e dai successivi DD.MM. n. 930 del 29/07/2022 e 933 del 02/08/2022.

Il Consiglio Accademico apre un'ampia ed articolata discussione, terminata la quale, preso atto dell'elevato numero degli studenti iscritti al Conservatorio e dell'esiguità degli spazi a disposizione del Conservatorio che renderebbe impossibile l'attivazione della doppia iscrizione per tutte le discipline, delibera la possibilità della contemporanea iscrizione per i master e per i corsi accademici di Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale, Fagotto, Viola, Basso tuba, Arpa e Oboe.

Punto 11 all'o.d.g.

Erasmus: adempimenti.

Il Direttore illustra in maniera dettagliata la proposta formulata dal Coordinatore delle Relazioni Internazionali sulla scorta delle istanze dell'Agenzia Nazionale Indire, dei docenti e degli studenti interessati.

Terminata l'esposizione, il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

a. le mobilità per docenza e formazione del personale docente concorrono a definire l'impegno di lavoro stabilito dall'art. 12 del CCNL 2010. Quelle per docenza (STA) nelle 250 destinate alle lezioni frontali, quelle per formazione alle 74 destinate alle altre attività connesse alla funzione docente. Per quanto concerne le mobilità per formazione effettuate dal personale tecnico-amministrativo si dà mandato al direttore e al direttore amministrativo di individuare eventuali analoghe modalità in base alla normativa vigente;

b. agli studenti in mobilità Erasmus per studio o tirocinio nel secondo semestre verranno riconosciuti i crediti delle discipline frequentate parzialmente in sede nel primo semestre esclusivamente con giudizio di idoneità. La quantità di crediti sarà riconosciuta in base alle ore effettivamente frequentate e a quanto concordato nell'accordo di mobilità (Online Learning Agreement);

3. gli studenti *ingoing* che chiederanno di effettuare un periodo di mobilità presso il Conservatorio di Salerno per corsi di diploma di natura prettamente teorica (Didattica della musica, Musicologia) dovranno essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, ascrivibile ad un livello B1 del QCER.

Tali punti saranno incorporati nei regolamenti di pertinenza.

Punto 12 all'o.d.g.

Ammissioni a.a. 2023/2024: provvedimenti.

Il Consiglio Accademico delibera il seguente numero di posti per le ammissioni relative all'a.a. 2023/2024:

Scuola	Posti
Arpa (B)	Senza limiti
Arpa (T)	Senza limiti
Basso elettrico (B)	Senza limiti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Basso elettrico (T)	Senza limiti
Basso tuba (B)	Senza limiti
Basso Tuba (T)	Senza limiti
Batteria e percussioni jazz (B)	Senza limiti
Batteria e percussioni jazz (T)	Senza limiti
Canto (T)	Senza limiti
Canto indirizzo: teatro musicale (B)	Senza limiti
Canto jazz (B)	Senza limiti
Canto jazz (T)	Senza limiti
Chitarra (B)	Senza limiti
Chitarra (T)	Senza limiti
Chitarra jazz (B)	Senza limiti
Chitarra jazz (T)	Senza limiti
Clarinetto (B)	Senza limiti
Clarinetto (T)	Senza limiti
Clarinetto jazz (T)	Senza limiti
Clarinetto jazz(B)	Senza limiti
Clavicembalo e tastiere storiche (B)	Senza limiti
Clavicembalo e tastiere storiche (T)	Senza limiti
Composizione (T)	Senza limiti
Composizione ind. Contemporanea (B)	Senza limiti
Composizione ind. Multimediale (B)	Senza limiti
Composizione ind. Musica ambientale (site specific) (B)	Senza limiti
Composizione ind. Musica applicata alle immagini (M.A.I.) (T)	Senza limiti
Composizione ind. Musicologico (T)	Senza limiti
Composizione ind. Teatro musicale contemporaneo (B)	Senza limiti
Composizione jazz (B)	Senza limiti
Composizione jazz (T)	Senza limiti
Contrabbasso (B)	Senza limiti
Contrabbasso (T)	Senza limiti
Contrabbasso jazz (B)	Senza limiti
Contrabbasso jazz (T)	Senza limiti
Corno (B)	Senza limiti
Corno(T)	Senza limiti
Didattica della musica (B)	Senza limiti
Didattica della musica (T)	Senza limiti
Didattica della musica ind. Culture musicali del mediterraneo e canzone napoletana (T)	Senza limiti
Direzione d'orchestra (T)	Senza limiti
Direzione d'orchestra (B)	Senza limiti

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Direzione di coro e composizione corale - Composizione corale (B)	Senza limiti
Direzione di coro e composizione corale - Direzione di coro (B)	Senza limiti
Direzione di coro e composizione corale (T)	Senza limiti
Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (B)	Senza limiti
Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (T)	Senza limiti
Eufonio (T)	Senza limiti
Fagotto (B)	Senza limiti
Fagotto (T)	Senza limiti
Fisarmonica (B)	Senza limiti
Fisarmonica (T)	Senza limiti
Flauto (B)	Senza limiti
Flauto (T)	Senza limiti
Liuto (T)	Senza limiti
Maestro collaboratore (B)	Senza limiti
Mandolino (B)	Senza limiti
Mandolino (T)	Senza limiti
Musica d'insieme indirizzo: altri strumenti (B)	Senza limiti
Musica d'insieme indirizzo: pianoforte (B)	Senza limiti
Musica d'insieme indirizzo: strumenti a fiato (B)	Senza limiti
Musica d'insieme indirizzo: strumenti ad arco (B)	Senza limiti
Musica elettronica (B)	Senza limiti
Musica elettronica (T)	Senza limiti
Oboe (B)	Senza limiti
Oboe (T)	Senza limiti
Organo (B)	Senza limiti
Organo (T)	Senza limiti
Pianoforte (T)	Senza limiti
Pianoforte ind. Accompagnatore e korrepetitor (B)	Senza limiti
Pianoforte ind. Cameristico (B)	Senza limiti
Pianoforte ind. Solistico (B)	Senza limiti
Pianoforte jazz (B)	Senza limiti
Pianoforte jazz (T)	Senza limiti
Popular music ind. Basso elettrico pop rock (B)	Senza limiti
Popular music ind. Basso elettrico Pop rock (T)	Senza limiti
Popular music ind. Batteria e percussioni pop rock (B)	Senza limiti
Popular music ind. Batteria e percussioni pop rock (T)	Senza limiti
Popular music ind. Canto pop rock (B)	Senza limiti
Popular music ind. Canto pop rock (T)	Senza limiti
Popular music ind. Chitarra Fingerstyle (T)	Senza limiti

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Popular music ind. Chitarra pop rock (B)	Senza limiti
Popular music ind. Chitarra pop rock (T)	Senza limiti
Popular music ind. Clarinetto pop rock (T)	Senza limiti
Popular music ind. Contrabbasso pop rock (T)	Senza limiti
Popular music ind. Pianoforte e tastiere pop rock (B)	Senza limiti
Popular music ind. Pianoforte e tastiere Pop rock (T)	Senza limiti
Popular music ind. Sassofono pop rock (T)	Senza limiti
Popular music ind. Violino Pop rock (T)	Senza limiti
Sassofono (B)	Senza limiti
Sassofono jazz (B)	Senza limiti
Sassofono jazz (T)	Senza limiti
Sassofono (T)	Senza limiti
Strumentazione per orchestra di fiati (B)	Senza limiti
Strumentazione per orchestra di fiati (T)	Senza limiti
Strumenti a percussione (B)	Senza limiti
Strumenti a percussioni (T)	Senza limiti
Tastiere elettroniche jazz (B)	Senza limiti
Tastiere elettroniche jazz (T)	Senza limiti
Tecnico del suono (T)	Senza limiti
Tromba (B)	Senza limiti
Tromba jazz (B)	Senza limiti
Tromba jazz (T)	Senza limiti
Tromba (T)	Senza limiti
Trombone (B)	Senza limiti
Trombone jazz (B)	Senza limiti
Trombone jazz (T)	Senza limiti
Trombone (T)	Senza limiti
Viola (B)	Senza limiti
Viola (T)	Senza limiti
Violino (B)	Senza limiti
Violino (T)	Senza limiti
Violino jazz (B)	Senza limiti
Violino jazz (T)	Senza limiti
Violoncello (B)	Senza limiti
Violoncello (T)	Senza limiti

Punto 13 all'o.d.g.

Accreditamento e modifiche di Trienni/Bienni e master di I e II livello: comunicazioni e provvedimenti.

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Trombone (B)	Senza limiti
Trombone jazz (B)	Senza limiti
Trombone jazz (T)	Senza limiti
Trombone (T)	Senza limiti
Viola (B)	Senza limiti
Viola (T)	Senza limiti
Violino (B)	Senza limiti
Violino (T)	Senza limiti
Violino jazz (B)	Senza limiti
Violino jazz (T)	Senza limiti
Violoncello (B)	Senza limiti
Violoncello (T)	Senza limiti

Punto 13 all'o.d.g.

Accreditamento e modifiche di Trienni/Bienni e master di I e II livello: comunicazioni e provvedimenti.

Il Direttore informa che per l'a.a. 2023/2024 il gruppo di lavoro non ha ritenuto di proporre né modifiche ai piani di studio di trienni e bienni né attivazione di nuovi corsi di triennio e biennio o di master di I e II livello. Il Consiglio Accademico ne prende atto.

Terminata la trattazione dei punti all'O.d.G., il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 13:30 previa stesura, lettura ed approvazione del presente verbale.

Letto, approvato e sottoscritto.
01 Marzo 2023

Il segretario verbalizzante
M^o Loffredo Adiutore



Il Direttore
M^o Fulvio Maffia